

# À jouer

Par Ronan Boëbion



## JEUX VIDÉO

### Wolfenstein Youngblood

**Supports :** PC, Xbox One, PS4, Nintendo Switch, Stadia  
**Développeur :** Machine Games

*Date de sortie :* 25 juillet 2019.

*Prix :* 29,99 € ; *langue :* multilingue dont français.

*Wolfenstein.* Pour de nombreux joueurs, la seule évocation du nom de cette célèbre licence suffit à raviver de nombreux souvenirs. Depuis le premier opus sorti en 2001, la saga n'a cessé de produire des jeux de grande qualité. Petit dernier en date, *Youngblood* ne manque pas d'atouts pour se distinguer et venir taper dans l'œil du lecteur de *G&H*.

Même si l'univers de *Wolfenstein* s'éloigne de l'authenticité historique pour venir se greffer à la plus célèbre des chroniques, il reste intéressant. Dans cette réalité, les nazis ont remporté le second conflit mondial et ont établi leur domination sur toute la surface du

globe et même dans l'espace. Plongé dans un Paris alternatif des années 1980 contrôlé par le Reich et dégagant une atmosphère rétrofuturiste aussi saisissante que réussie, le joueur incarnera l'une des deux filles de B. J. Blazkowicz, héros emblématique des premiers *Wolfenstein* et tueur de nazis invétéré. Autre intérêt du titre, son histoire principale, bien qu'assez courte, est entièrement jouable à deux, en coopération avec un(e) ami(e) qui incarnera l'autre jumelle. Plutôt sympathique, d'autant plus que jouer seul s'avère relativement fade et inintéressant en termes d'expérience de jeu. Votre objectif sera simple dans ce jeu d'action à la première personne : vous montrer digne héritière de l'œuvre de votre père et nettoyer Paris, quartier par quartier. Pour ce faire, deux approches différentes seront possibles : la discrétion ou le combat, tout en sachant qu'il est bien plus drôle de foncer tête baissée dans le tas en « défouaillant » tous



150 signes

les nazis qui osent se mettre sur votre passage. L'approche « bourrine » a en effet un côté exutoire très amusant, d'autant plus que les nazis que vous affrontez disposeront d'armes et d'armures au design tout droit sorti d'un film d'action d'anticipation des années 1990. Les fusillades sont donc nerveuses et très intenses. Les références à l'Histoire resteront nombreuses dans cet univers alternatif. Ne vous attendez néanmoins pas à une

durée de vie dépassant les 15 heures de jeu, d'autant plus que la rejouabilité est inexistante. Au prix de 30 euros, certains réfléchiront donc à deux fois avant de franchir le pas pour venir sauver Paris de l'occupation brutale du IV<sup>e</sup> Reich. ■

### Ancestors: The Humankind Odyssey

**Supports :** PC, Xbox One, PS4  
**Développeur :** Panache Digital Games

*Date de sortie :* 27 août 2019.

*Prix :* 39,99 € ; *langue :* multilingue dont français.

Pendant l'été, l'actualité du jeu vidéo a tourné au ralenti. Malgré les différents salons, peu d'annonces de jeux en lien

de l'humanité sur huit millions d'années dans le cadre d'un jeu de survie en vue subjective est, en effet, quelque chose que l'on n'avait jamais vu dans l'univers vidéoludique. À la tête de votre clan, vous devrez évoluer et faire vos premiers pas dans un environnement dont vous ignorez tout. Ici, pas d'interface pour venir vous prendre par la main. Vous devez tout essayer et découvrir les bonnes choses comme les mauvaises par vos propres moyens. Ce parti pris est des plus intéressants, car il s'avère pertinent au regard même de ce qu'est l'évolution. En entretenant votre descendance pour perpétuer votre lignée, vous découvrirez ainsi progressivement des innovations en explorant toujours plus la vaste et luxuriante carte de jeu, très réussie. Cela n'aura de cesse de vous faire avancer dans la grande histoire de l'évolution. En dehors d'une expérience de jeu sobre mais sérieuse, le titre propose des graphismes

110 signes

relativement moyens qui auront toutefois le mérite de fonctionner avec fluidité sur de nombreuses configurations. À moins que vous ne soyez le plus farouche des créationnistes, l'expérience de jeu proposée par *Ancestors: The Humankind Odyssey* vaut vraiment la peine d'être vécue tant elle est unique. ■

### Fields of Glory: Empires

**Support :** PC

**Développeur :** Ageod  
*Date de sortie :* 11 juillet 2019.

*Prix :* 33,99 € ; *langue :* multilingue dont français.

Après l'accueil mitigé qu'a reçu *Imperator: Rome* (voir *G&H* n° 49), c'est au tour de *Fields of Glory: Empires* de prendre le flambeau et de tenter de s'imposer sur le créneau des jeux de grande stratégie se déroulant durant l'Antiquité romaine.

Bénéficiant de l'expertise du studio Ageod, reconnu pour être le concepteur de nombreux titres de stratégie de grande qualité, *Fields of Glory: Empires* vous propose de gérer le destin de votre empire sur une vaste carte centrée autour de la Méditerranée. Le point de départ



de cette aventure se fera en 310 avant J.-C., date à laquelle commence la grande campagne. Pas moins de 77 factions sont représentées ici avec leurs spécificités historiques. Vous prendrez alors grand plaisir à bénéficier d'une expérience de jeu personnalisée selon que vous ayez fait le choix de jouer Rome, les Daces ou encore les Illyriens. La plongée historique est réussie, d'autant que vous aurez la mainmise sur de nombreux leviers décisionnels qui vous permettront de diriger les vôtres vers la gloire et le succès. Les mécaniques de jeu sont en effet plus précises et vos choix ont un véritable impact sur la trajectoire que va suivre votre partie, avec notamment l'existence d'une valeur de décadence qui vous obligera à vous adapter à tout instant pour éviter la chute de votre empire. L'atout majeur de *Fields of Glory: Empires* par rapport à ses concurrents directs reste sans aucun doute la possibilité qu'il offre d'assister aux batailles déclenchées sur la carte stratégique dans une dimension tactique. À mi-chemin entre l'expérience d'un *Total War* et celle d'un *Imperator: Rome*, le titre accouche d'un juste milieu des plus intéressants en termes de gameplay. Pour le reste,

on retrouve classiquement une gestion diplomatique, économique, militaire et scientifique. Toutes ces dimensions du jeu sont parfaitement servies par une interface claire où les informations sont facilement accessibles. Un vrai plus dans ce genre de jeux où il est courant que le joueur puisse parfois se sentir perdu.

150 signes

Qu'on se le dise, avec autant d'atouts, *Fields of Glory: Empires* a tout pour réussir à contenter ceux qui auraient pu être déçus par *Imperator: Rome*. ■

## EN BREF

### Humankind: bientôt un concurrent français à Civilization

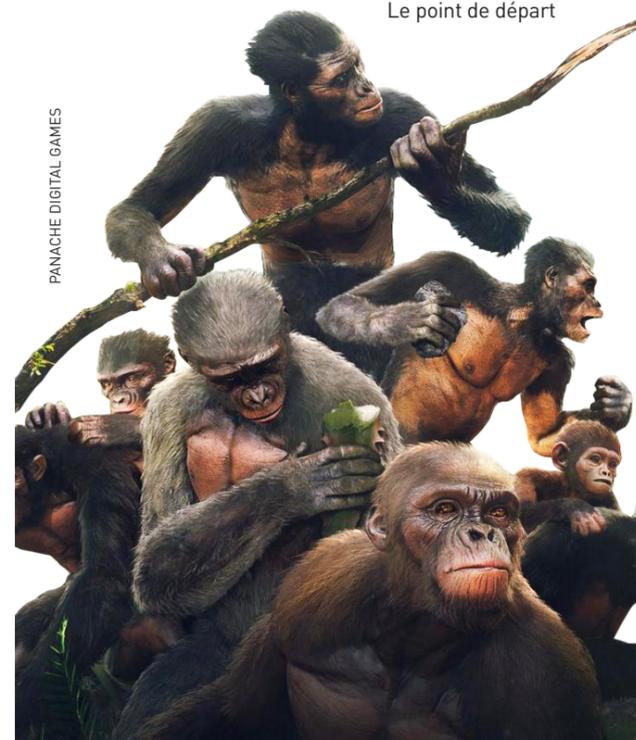
Le studio français Amplitude a profité de la Gamescom, salon du jeu vidéo en Europe qui s'est tenu fin août à Cologne (Allemagne), pour annoncer la sortie prochaine de *Humankind*. Vous proposant de diriger une faction traversant toutes les grandes ères de l'Histoire, ce titre de stratégie semble se présenter comme un concurrent au roi des 4X: *Civilization*. Les premières images sont prometteuses mais il faudra attendre 2020 pour la sortie du titre.

### Lifting et nouvel opus pour Age of Empires

Un autre grand nom de la stratégie a profité de la Gamescom pour faire parler de lui. La licence *Age of Empires* a en effet donné de ses nouvelles. Une édition « définitive » du *Age of Empires II* de 1999, avec des graphismes en haute définition et diverses améliorations, sera disponible le 14 novembre prochain. Le même jour, Microsoft en profitera pour annoncer le thème d'*Age of Empires IV* et nous donner des informations à son sujet. On a hâte !

### Mount and Blade II refait (enfin) parler de lui

Si son développement, qui a commencé depuis des années, s'annonce être des plus chaotiques, *Mount and Blade II: Bannerlord* a enfin une date de sortie. Il sera disponible en accès anticipé en mars 2020. Sur le papier, l'expérience promise s'annonce alléchante, mais les craintes restent nombreuses quant à la qualité finale de ce produit que les joueurs n'attendaient plus après des années de silence radio. ■



PANACHE DIGITAL GAMES